

ПОГОРИЗОНТАЛИ

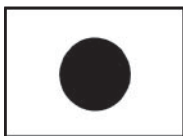
7. (всемирная сеть).
<http://nauka.relis.ru/>

8. (элемент).

Ge

9. Через 5—6 часов после внутрикожного впрыскивания раствора (1:1000) туберкулина на месте инъекции при положительной реакции образуется небольшая инфильтрация кожи, которая достигает максимума через 48 часов (ученый, предложивший пробу).

11. (столица государства).



12. (украшение).



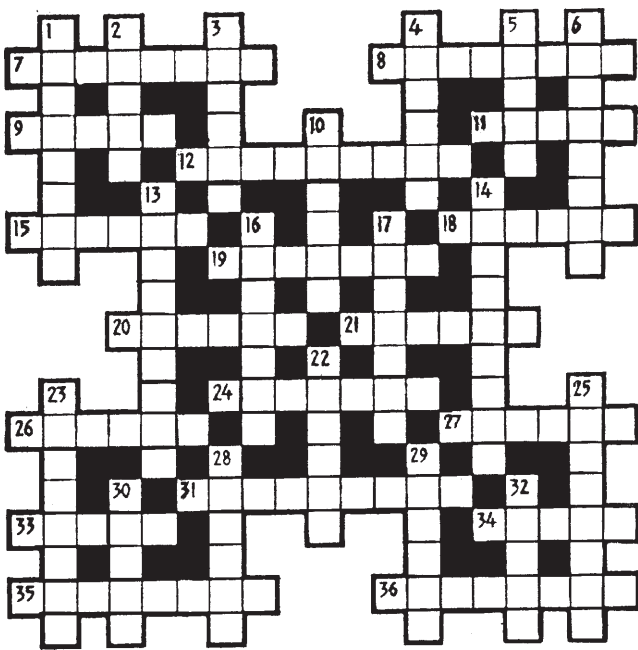
15. (король, захвативший и разграбивший город в 410 г.).



18. «Снежная равнина, белая луна, / Саваном покрыта наша сторона. / И березы в белом плачут по лесам. / Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?» (автор).

19. «Леди Снiruэл. Какое же возможно остроумие без капельки яда? Умному слову нужна колючка злости, чтобы зацепиться. **Джозеф Сэрфес**. Конечно, сударыня: разговор, из которого изгнан дух насмешки, всегда будет скучен и бесцветен. **Мэрайя**. Я не хочу спорить о том, в какой мере извинительно злословие. Но в

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



мужчине, на мой взгляд, оно всегда постыдно. У нас имеются тщеславие, зависть, соперничество и тысяча всяких оснований порочить друг друга; но мужчина, чтобы очернить другого, должен обладать женской трусостью» (перевод М. Лозинского) (автор).

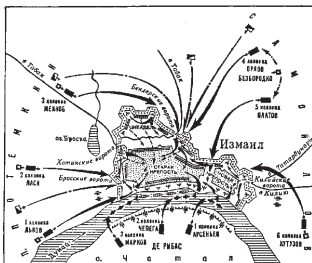
20. (М. Конкин — Шарапов, В. Высоцкий — ...).



21. (одна из лучших исполнительниц роли Марьи Антоновны в истории русского театра).



24. (полководец, командовавший русскими войсками).



26. Желтая — охра, красная — мумия, коричневая — умбра, белая — ...

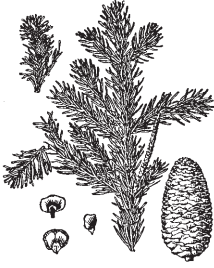
27.



31. (художник).



33.



34.



35. Церера, Паллада, Юнона, Веста, Астрея... (обобщающее название).

36. 1976 — Монреаль, 1972 — Мюнхен, 1968 — Мехико, 1964 — Токио, 1960 — Рим, 1956 — ...

ПО ВЕРТИКАЛИ

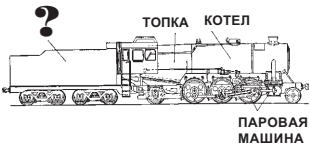
1. (гармоническое единство).



2. (числовое значение).

3

3.



4. «Эти лекции посвящены эстетике. Единственное выражение, отвечающее содержанию нашей науки, — это философия искусства или еще более определенно философия художественного творчества. Мы уже сейчас можем отметить, что художественно прекрасное выше природы. Ибо красота искусства является красотой, рожденной и возрожденной на почве духа, и насколько дух и произведения его выше природы и ее явлений, настолько же прекрасное в искусстве выше естественной красоты» (перевод под редакцией М. Лифшица) (автор).

5. (гора).



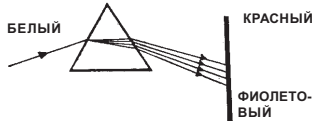
6. (автор, подлинная фамилия).



10.

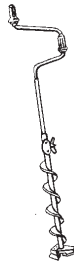


13. (явление).



14. «Обязанности будочника Мырцеова состояли в том, чтобы, во-первых, «тащить», а во-вторых, «не пущать»; тащил он обыкновенно туда, куда решительно не желали попасть, а не пускал туда, куда того смертельно желали» (автор).

16.

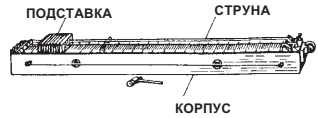


17. «Разобщенность человечества угрожает ему гибелью. Цивилизации грозят: всеобщая термоядерная война; катастрофический голод для большей части человечества; оглупление в дурмане «массовой культуры» и в тисках бюрократизированного догматизма; распространение массовых мифов, бросающих целые народы и континенты во власть жестоких и коварных демагогов; гибель и вырождение от непредвидимых результатов быстрых изменений условий существования на планете» (автор).

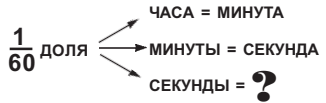
22. the help.

23. lg 2 = 0,3010 ...

25. (музыкальный инструмент, акустический прибор).

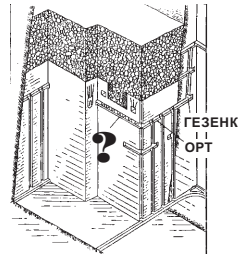


28.



29. Силач — Геракл, красавец — Аполлон, самовлюбленный гордец — Нарцисс, верная жена — Пенелопа, безутешная мать — Ниобея, коварная обольстительница — ...

30.



32.

